

Tănase Daniela

✉ daniela.tanase2510@upb.ro

Feminin | Naționalitate română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Septembrie 2018 - iunie 2023 Profesor de limba franceză la Liceul Teoretic „Școala Mea”.
Noiembrie 2023 - Prezent Asis. univ. drd. la Universitatea Națională de Știință și
Tehnologie Politehnica București.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013-2016 Facultatea de Litere, Universitatea din București. Domeniu: Filologie.
Specializare: Limbă și Literatură Română-Limbă și Literatură Franceză.
2016-2018 Master Studii Franceze și Francofone, în cadrul Facultății de Limbi și
Literaturi Străine, Universitatea din București. Domeniu : Filologie.
Septembrie 2017-ianuarie 2018 Master de Studii Literare, în cadrul Facultății de
Litere, Universitatea Bordeaux Montaigne.
2020-Prezent Doctorandă (Școala Doctorală de Studii Literare și Culturale) în cadrul
Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Domeniu :
Filologie.

COMPETENȚE PROFESIONALE

Cunoștințe pedagogice; spirit de observație ; entuziasm ; creativitate ; spirit critic ;
responsabilitate ; adaptabilitate ; abilități de comunicare ; atenție ; răbdare ;
cooperare ; disciplină.

Limba maternă

Limba Română

Alte limbi cunoscute :

	ÎNȚELES	VORBIT	SCRIS
Franceză	C2	C2	C2
Spaniolă	C2	C1	B2
Engleză	C1	B2	B2
Italiană	A2	A1	A1
Portugheză	A1	A1	A1

Stagii: August 2015-octombrie 2015 Editura „Casa de pariuri literare”.
Octombrie 2016-ianuarie 2017 Cercetător în cadrul Bibliotecii Naționale din București.

Conferințe/Prezentări: Mai 2015 Premiul I la Conferința „Seduși și seducători”, în cadrul Departamentului de Literatură Universală și Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

Articole : „*Cantata lui Narcis: Între seducție și artă poetică*”, în cadrul conferințelor Departamentului de Literatură Universală și Comparată, București, Editura Universității din București, 2016.
„Compte rendu : François-Henri Désérable, *Un certain M. Piekieny*, Paris, Gallimard, 2017”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2017.
„Compte rendu: Amélie Nothomb, *Soif*, Paris, Albin Michel, 2019”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2019.
„Compte rendu: Hervé Le Tellier, *L'Anomalie*, Gallimard, 2020”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2020.
„Compte rendu: David Diop, *La porte du voyage sans retour*, Seuil, 2021”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2021.
„Compte rendu: Nathan Devers, *Les liens artificiels*, Albin Michel, 2022”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2022.
„Interfaces numériques et représentations de soi dans *Les liens artificiels*, de Nathan Devers”, în Revista Cercurilor Studențești a Departamentului de Limbă și Literatură Franceză, București, Editura Universității din București, 2024.

Instituții : 2016-Prezent Membru titular al Centrului de Cercetare Heterotopos, Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine.
2017-2022 Membru în juriul Goncourt (Alegerea Romaniei).

Competențe digitale: Microsoft Office; platforme educaționale; platforme interactive (generare de text, imagini, jocuri).